

109-2 中文閱讀與表達課程「看見新的光影」關懷社會影片評審意見表

※教育學院：

編號	題目	評審評語	評審評語
01	亞裔歧視事件	<ul style="list-style-type: none"> ● 模仿新聞播報，有創意 ● 但只有兩名受訪者，略嫌單調 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠綜整訊息探討議題，但獨立思考觀點訪談 2 人，稍少。以新聞形式呈現，頗有架勢。
02	貿易全球化下中小企業的衝擊-化危機為轉機	<ul style="list-style-type: none"> ● 採用新聞專題報導的方式，勇氣可嘉 ● 畫面的拍攝上，沒有分鏡，太多空鏡 ● 使用受訪者的談話作結尾，比較不符和新聞公正客觀的原則 	<ul style="list-style-type: none"> ● 訪談深入，運鏡很有紀錄片的架勢。
03	希希知我心--網路霸凌	<ul style="list-style-type: none"> ● 採用劇情片的拍攝方式，別出心裁。 ● 部分手機直播霸凌的字，應該使用特寫畫面處理，會更具震撼力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路霸凌議題因為採用線紅單線敘事的劇情形式，沒有呈現多元觀點。劇情片的模式完整，但網紅直播部分題聲音有些不清楚。
04	臺灣空汙	<ul style="list-style-type: none"> ● 文稿呈現方式可以更生活化，以免太像教科書，而無法博得閱聽眾的注意。 ● 使用的部分畫面，似乎是網路擷取，要注意版權 ● 拍攝受訪者時，應該注意至少要有受訪者的 3/4 的臉部，並注意構圖，切勿凌亂。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 片頭很有情境。能夠綜整訊息探討議題，但訪談僅限於個人感受，議題探究較少。訪談的畫面也太過凌亂。
05	遠離毒害，幸福永在	<ul style="list-style-type: none"> ● 拍攝的手法有創意，對於如何拒絕毒品，提出很接地氣可行性高的解決方案 ● 可惜前半部的情境劇，可以更短些，避免部分情緒不連貫。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 很像衛教片。議題探究及相關資訊較少。

編號	題目	評審評語	評審評語
06	茫盲人海遇見你	<ul style="list-style-type: none"> ● 如何正確協助盲人，本片具有實用價值。 ● 部分表演與說明字卡不太一致，字幕上的速度過快，一定要讓看得人有時間看完一遍，否則不如不上。 ● 大多採用一鏡到底，部分強調點，其實可以考慮採用特寫鏡頭處理，例如說明不同類型的盲人的特色。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 配樂有情境。很像衛教片，但提供了寶貴的資訊。
07	水資源調查局	<ul style="list-style-type: none"> ● 受訪者的臉都遮了起來，影響可信度 	<ul style="list-style-type: none"> ● 主題明確。畫面經營不足。片尾有趣味性，很青春。但剪接少章法。
08	塑膠議題探討	<ul style="list-style-type: none"> ● 先是塑膠議題後面又是自備餐具的宣導，主題有點混淆 ● 自備餐具那段，搭配的是殘羹剩菜，飯都吃完了，還需要拿自備的餐具嗎？ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 片頭以情境式渲染議題，頗有創意。內容偏衛教。片尾吃東西的畫面太長。
09	刻在你心底的微笑	<ul style="list-style-type: none"> ● 題材很貼近大學生生活 ● 拍攝場地可能要更符合腳本預設的場景 ● 男女主角的表演都還有很大進步空間 	<ul style="list-style-type: none"> ● 前接轉承突兀，但有些畫面具有情境。網路交友議題，但性別置換，有創意。
10	你知道國外的麥當勞，卻不知道在地的麻芋湯？	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩位主持人口條清晰，台風穩健 ● 可惜訪談都只有受訪者受訪畫面，可以考慮拍攝受訪者實際製作食物的畫面。會更有說服力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 以美食節目為形式介紹台中在地美食，「家國關懷」的力度稍弱。介紹時的畫面也較傳統。