

# 109-2 中文閱讀與表達課程「看見新的光影」關懷社會影片評審意見表

## ※人文學院

編號	題目	評審評語	評審評語
01	摘下你的有色眼鏡 —— 傾聽新住民媽媽的心聲		● 很有意義的題材
02	疫情下無法見面的心情		● 人物專訪形式，但不夠深入
03	我讀新聞，新聞毒我	● 報告影像化	● 議題深入
04	國行則諧	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動畫很有特色</li> <li>● 可惜文稿的呈現方式很像教科書</li> <li>● 開場的情境劇部分，應該可以挑選更符合情境的場地拍攝，同時也不太需要 4 人，說不定兩人投入的對話，會更為生動</li> </ul>	● 有用心，但較無特色。性別議題
05	無障礙設施真的夠友善嗎	呈現的方式太過刻板。 轉換成動畫，或許更為吸引人	● 卡通很可愛，口語表達亦可，內容深入

編號	題目	評審評語	評審評語
06	不理，bully	●	● 議題較不深入。如果有配樂更具有渲染性
07	Save way 夜歸安全	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 字幕停留的時間，應該以觀眾可以看完所有文字內容為宜，否則字幕只是一瞬而過，就失去意義</li> <li>● 夜景拍攝畫質不佳</li> </ul>	● 敘事形式多元
08	隱形殺手— 高汰換率的手機電子垃圾	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 論點很清楚</li> <li>● 部分引用的畫面，需確定是否有合法授權</li> </ul>	● 議題很好，訪問與解說之間具有對照。
09	農民剝削	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應確定究竟視戲劇或新聞報導行事，若是前者，扮演農民的人應該要像農民；反之若是新聞報導，就應該找實際的農夫及中盤商來訪談才符合節目要求</li> </ul>	● 敘事有設計，但畫面少經營。
10	你是「記帳」嗎？	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部分情節與用語並不恰當，如男主角偷看女友的手機；學長想安慰男主角失戀，男主角脫口而出，學長這麼矮怎會有女友等情節，都是不妥的言行。</li> </ul>	● 聲音沒有處理好。很生活的議題。
11	狗狗去哪兒	●	● 訪談形式。但只訪談一人，觀點單一無探究。

12	黑色氣球	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 疊加的氣球象徵層層的生活壓力，構想不錯，最後採氣球的畫面應該放在一群人談笑離開的前面，這樣的設計會更好</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 實際內容只有 2 分鐘，其他為花絮。主題不明確，也不夠社會關懷。</li> </ul>
13	大甲媽祖對人們的影響	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訪談應該在大甲媽遶境時，現場採訪會更有臨場感。</li> <li>● 開始的畫面拍攝還不錯，可惜剪輯有些混亂，日間與夜間拍的畫面交錯在一起，敘事邏輯有點跳躍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 感想多於議題探討</li> </ul>
14	你塑不塑環保人	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以主觀視角取鏡，很有創意</li> <li>● 順序上若能顛倒，讓不環保的段落在前；執行環保的段落在後會更好</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片質地不錯。</li> </ul>
15	無痕	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 親身體驗是個不錯的拍攝手法，若在前面可以點名你們正想實驗，哪些飲食可以自備容器，會更為清楚</li> <li>● 正片大約在 3:30 即已結束，不瞭解為何不後面將近 2 分鐘的畫面刪除，以致影片過長遭到扣 5 分的處置</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 超過 5 分鐘，扣 5 分。</li> <li>● 只有體驗，沒有議題。</li> </ul>
16	Selfie _ Selfish	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在人行道腳踏車與自拍者相撞，表演過於生澀若演技真的不在行，應考慮修改腳本，避免穿幫鏡頭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 拍照的公德心。議題稍小，但很實用。</li> </ul>
17	還我純淨的校園	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訪談內容很真摯</li> <li>● 拍攝時應注意背景太過混亂的場景，以免喧賓奪主；且前兩位受訪者基本構圖相同，容易混淆，應另找背景比較乾淨的場地拍攝</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>