



111-2中文閱讀與表達課程「現代說書人競賽」獲獎名單-管理學院

得獎名次	班級	題目	評語		作品連結	QR code
			評審1	評審2		
1	管A	《老派少女購物路線》跨越世代的食譜與回憶中的食光	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 青春自然親切，條理分明，主持人分享自身回憶與書的連結，特別能激起對此書的興趣。最後若能再次提及書名會更有說服力道。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用語淺近. 接近一般年輕人的聆聽需求與表達習慣，易親近。</li> <li>• 淺易中卻能簡要掌握特色(較多個人的分享. 分享有獨特性，也有追問，詮釋角度有獨特性。</li> </ul>	<a href="https://reurl.cc/jDk3ap">https://reurl.cc/jDk3ap</a>	
2	管B	自然共存	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 整體氣氛呈現輕鬆自然，口述清新明亮、問答間邏輯層次分明，音樂選擇佳，但宜音量再小些，避免干擾主述。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 開頭親切吸引人。</li> <li>• 三人提出觀點有不同.</li> <li>• 涉及電影與原著小說的差異</li> <li>• 評論角度寬廣且深入(結語佳)</li> </ul>	<a href="https://reurl.cc/gD04Dz">https://reurl.cc/gD04Dz</a>	
3	管B	月老	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 表達樸實有條理，內容有延伸性，但在時間內又能去蕪存菁的呈現內容，很有層次。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 比較電影與小說版本的切入點獨特，分析也很深入，末了也能點出心得。</li> <li>• 但兩人敘說略長，語速略快. 咬字需更清楚。</li> </ul>	<a href="https://reurl.cc/mDGrXM">https://reurl.cc/mDGrXM</a>	