

110學年度中文閱讀與表達課程「現代說書人」評審意見-人文學院

名次	人文學院		評委意見	評委意見
	班級	作品名稱		
第一名	人E	小婦人	相當有條理，娓娓道來，令人可以立刻抓到吸引人的看點並提供經典文本的在世界上的新進度。 兩人語速一快一慢，搭配適切，讓人不會聽覺疲勞，在短短時間紮實又有層次的介紹此書，實屬不易。	運用對話問答形式，敘事有創意。 敘事時善於引導聽眾理解故事結構與主旨。
第二名	人E	房思琪的初戀花園	節目因特殊的角色設計而顯得可愛也製造出聽覺的高低層次，且符合視覺創造的意象，說出自我的觀點，也讓此沉重的故事多了幾許輕盈，且配音角色咬字仍然清晰，值得佳許。	以雙講述人模式介紹本書，語氣生動，融入個人真實情感，並分享個人閱讀心得，頗能引起聽眾閱讀動機。可惜背景音樂雜有人聲干擾。
	人B	波西傑克森—神火之賊	聲音表情充滿青春活力，語調層次與配樂都很符合介紹的內容，視覺畫面製作用心，是很棒的pocast節目，此書世界觀巨大要短時間介紹到要點，實屬不易，結尾也有召喚人一起冒險的熱情。 科普小知識？應該算是神普小知識吧。 開場很歡樂很棒，但有一整句太high不知道在說甚麼。	運用對話模式開展敘事內容，頗能吸引聽眾。 情節說明稍嫌簡略。 未說明出版社。
第三名	人A	會飛的抱抱	對話有條理，且語調清新有童趣。由於繪本是視覺圖像，結尾特別點出繪本的圖案暗示，讓故事靈魂更加完整，結論結合現代人生活提出反思與邀請，十分溫暖。	雙人輪流講述故事，活潑有變化。 搭配輕快音樂，有助於聽眾融入故事情境。 結尾呼應本書主旨。
	人D	聊齋誌異—畫皮	說學逗唱宛如前輩吳樂天說廖添丁，單口卻角色鮮明，鏗鏘有力，聲音表情極為豐富。亦結合當紅的時事眼，企劃完整，配樂適宜鋪陳氣氛，將一個老故事說出年輕的新創意。 若能多運用停頓、留白的技巧，更能增加故事張力，更加清晰霸氣，增加懸念。配樂與音效使用精準細膩，唯桃木劍的音效應該是咻咻法術聲，而不是金屬刀劍聲。結論逗趣，但若能提出現代人角度更幽默更有高度的結論會更有深度。	講述者運用俏皮語氣和模擬故事角色語氣，頗有趣味。
	人G	時光電影院	整體聲音營造相當適合本書的氣氛，聲音表情感性而深情，咬字認真，有一種舒適且淡淡惆悵的感覺。唯此書並非幾米新書，撰稿時應多加查證，避免前後介紹不一。	安排輕快背景音樂，有助於增加敘事氣氛。 敘事語音柔美感性，能吸引聽眾聆聽故事。 敘事有條理，內容切合主旨。